



«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
 /Кудряшова Н.С./
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
руководителя по УВР
МБОУ Ромодановской СОШ
 /Иванова Е.И./
«29» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Литература» в 11 классе
учителя Кудряшовой Наталии Сергеевны
МБОУ Ромодановской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31 » августа 2022 г.

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 10-11 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учетом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 11 классе используется учебно-методический комплект под редакцией ВИ Сахарова, СА Зинина в 2-х частях. М. «Русское слово», 2019

Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата
1	<i>Литература XX века</i> Россия рубежа XIX-XX веков. Историко-культурная ситуация	1	2.09
2-3	И. А. Бунин Очерк жизни и творчества И.А.Бунина. «Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник» <i>210 лет со дня Бородинского сражения</i>	2	6.09, 7.09
4-5	Смысл жизни героя рассказа «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе.	2	9.09, 13.09
6	Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы	1	14.09
7-8	А. И. Куприн А.К. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания в повести «Поединок». Изображение мира человека и природы в повести «Олеся» <i>День отца в России</i>	2	16.09, 20.09
9-10	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». <i>Домашнее сочинение по творчеству Бунина и Куприна.</i>	2	21.09, 23.09
11	А.М. Горький Жизненный и творческий путь А.М.Горького. Ранние романтические рассказы А.М.Горького	1	27.09
12	Композиция романтических рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»	1	28.09
13	Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне»	1	30.09
14	Человек, его достоинство и смысл жизни	1	4.10
15	«Во что веришь, то и есть». Роль Луки в пьесе. Вопрос о правде в драме «На дне»	1	5.10
16	<i>Проверочная работа по творчеству Горького, Бунина, Куприна</i>	1	7.10
17	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Общая характеристика поэзии «серебряного века»	1	11.10
18	В.Я.Брюсов Символизм. «Старшие символисты». Поэзия «младосимволистов». Поэзия В.Я.Брюсова	1	12.10
19	ВЧ К.Д.Бальмонт «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта	1	14.10
20	Смысл поэзии И.Ф.Анненского. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1	18.10
21	Н.Гумилев Акмеизм. Мир образов Николая Гумилёва	1	19.10
22-23	Творческие индивидуальности «серебряного века» Творческая работа по поэзии «серебряного века» <i>Международный день школьных библиотек</i>	2	21.10, 25.10
24	А.А.Блок Личность и творчество А.А.Блока	1	26.10
25	Тема любви в лирике А.Блока. Урок-композиция Стихотворение «Незнакомка»	1	28.10

26	«Это всё о России». Тема Родины в творчестве А.Блока. Тема Родины в творчестве Блока «На поле Куликовом», «Россия»	1	8.11	
27	Поэма А.Блока «Двенадцать». Творческая история поэмы.	1	9.11	
28	Угрожающие силы стихии в поэме «Двенадцать»	1	11.11	
29	ВЧ Н. А. Клюев Художественные и нравственные аспекты новокрестьянской поэзии Н. А. Клюева	1	15.11	
30	С. А. Есенин Кудрявый гений русской поэзии. Сергей Есенин в стихах и в жизни.	1	16.11	
31	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина «Нивы сжаты рощи голы», «Спит ковыль. Равнина дорогая»	1	18.11	
32	«Я по-прежнему такой же нежный». Любовная лирика Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не бродить, не мять в кустах багряных»	1	22.11	
33	Образ времени в поэме «Анна Снегина»	1	23.11	
34	ВЧ Трагедия мятежной души в поэме С.Есенина «Пугачёв». Образ Пугачёва в русской литературе XIX века.	1	25.11	
35	Б.Л. Пастернак Стихотворения «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Февраль. Достать чернил и плакать»	1	29.11	
36	Литературный процесс 20-х годов . Тема революции и гражданской войны. <i>День Государственного герба РФ</i>	1	30.11 2.12	
37	В.В.Маяковский. Творческая биография.	1	6.12	
38	Сатира Маяковского «Прозаседавшиеся», Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	1	7.12	
39	Патриотическая лирика Маяковского «Ода революции», « Левый марш» Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского «Разговор с фининспектором о поэзии», « А вы могли бы?»	1	9.12	
40	Громада-любовь в творчестве В.Маяковского«Лиличка», « Письмо Татьяне Яковлевой»	1	13.12	
41	Творческая работа по творчеству С.Есенина, В. Маяковского, А. Блока.	1	14.12	
42- 43	Замятин. Судьба и творчество. Жанр антиутопии. Роман "Мы" Изображение общества у романа	2	16.12 20.12	
44	М.А.Булгаков «И судим был каждый по делам своим». Жизнь и творчество М.А.Булгакова.	1	21.12	
45	«Стать бесстрастно над красными и белыми». Роман М.Булгакова «Белая гвардия». Судьбы людей в революции. Образ дома в романе	1	23.12	
46	История создания романа «Мастер и Маргарита». Жанр и особенности композиции. Философско-этические проблемы в романе.	1	27.12	
47	Сатирико-бытовой пласт романа. Разоблачение московского обывателя.	1	10.01	
48	Романтический пласт произведения. Сюжетная линия Мастера и Маргариты	1	11.01	
49	Мастер и его ученик. Истории духовного взросления Ивана Бездомного. Тема преемственности в романе.	1	13.01	
50	Тест по роману МА Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	17.01	
51	А.Платонов Оставаться человеком!.. Жизненный и творческий путь А.Платонова.	1	18.01	
52	Мир утраченных иллюзий в повести «Котлован». Характерные черты времени.	1	20.01	

53	Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления.	1	24.01	
54	Анна Ахматова «Мне дали имя при крещении – Анна». Анна Ахматова – «голос своего поколения»	1	25.01	
55	Тема любви в лирике Ахматовой. «Я научилась просто, мудро жить...», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...»	1	27.01	
56	Тема народного страдания в поэме Ахматовой «Реквием»	1	31.01	
57	Тема суда времени и исторической памяти в поэме «Реквием»	1	1.02	
58	М.Цветаева Поэтический мир М.Цветаевой. «Если душа родилась крылатой»	1	3.02	
59	Основные мотивы и темы лирики Марины Цветаевой. «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Моим стихам, написанным так рано», «Стихи к Блоку», «Расстояние: версты, мили»	1	7.02	
60	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез». «Я к губам подношу эту зелень»	1	8.02	
61	М.Шолохов. Штрихи к биографии.	1	10.02	
62	М.А.Шолохов «Донские рассказы»	1	14.02	
63	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон»	1	15.02	
64	События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон»	1	17.02	
65	Гуманизм Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная позиция автора. <i>Международный день родного языка</i>	1	21.02	
66	Путь Григория Мелехова в романе	1	22.02	
67	Григорий и Аксинья	1	24.02	
68	Сочинение по творчеству М.А.Шолохова	1	28.02	
69	В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	1	1.03	
70	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	1	3.03	
71	А.Т.Твардовский. Жизненный и творческий путь. Поэма «Василий Тёркин»	1	7.03	
72	Тема войны в стихотворениях «В тот день, когда окончится война», «Я знаю, никакой моей вины» и др.	1	8.03	
73	Литература 50-90-х годов. Судьба А.Солженицына. «Один день Ивана Денисовича»	1	10.03	
74	Судьба поколения в романе Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	1	14.03	
75	«Невероятная явь войны» Повести Б. Васильева	1	15.03	
76	«Момент истины» Тема нравственного выбора в повести Васильева «А зори здесь тихие»	1	17.03	
77- 78	Война глазами Б. Васильева повести «В списках не значится»	2	21.03 22.03	
79	В.Т. Шаламов. Проблематика и поэтика «Колымских рассказах» «Серафим», «Красный крест», Тифозный карантин» ВЧ	1	24.03	
80	Тема родины в стихотворениях Г. Тукая и М. Джалиля.	1	4.04	
81	В.Распутин. Страницы жизни. Живое слово В.Распутина.	1	5.04	
82- 83	Апокалипсис, сотворённый людьми. Повесть «Прощание с Матёрой»	2	7.04 11.04	

84-85	Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Живи и помни»	2	12.04 14.04	
86	Сопричастный всему живому. Штрихи к портрету В.П.Астафьева.	1	18.04	
87	Взаимоотношения человека и природы в повествовании в рассказах «Царь-рыба»	1	19.04	
88	В.М. Шукшин «рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудики»	1	21.04	
89	Поэзия второй половины 20 века. Авторская песня. Темы творчества В.С. Высоцкого	1	25.04	
90	И.А. Бродский Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...»,	1	26.04	
91	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	29.04	
92	Современная литература: проза реализма и нереализма. Возвращенная литература.	1	2.05	
93-94	Зарубежная литература Б. Шоу. «Пигмалион» духовно-нравственные проблемы пьесы.	2	3.05 5.05	
95-96	Хемингуэй. Слово о писателе и его романах.«Старик и море»	2	10.05 12.05	
97	Э. Ремарк «Три товарища» трагедия и гуманизм повествования.	1	16.05	
98	Обобщающий урок по русской литературе XX века.	1	17.05	
99-100	Современная литературная ситуация. Рассказы Л.Е. Улицкой	2	19.05 23.05	
101-102	Обобщение и систематизация знаний за курс 11 класса Проектная работа	2	24.05	

Приложение к рабочей программе
Система оценки достижения планируемых результатов по предмету
литература в 11 классе

Тема работы	Форма контрольного мероприятия	Оценочное средство
Проверочная работа по творчеству М Горького, АИ Куприна и ИА Бунина	Проверочная работа	Авторская разработка
Творческая работа по творчеству СА Есенина, В. Маяковского, АА Блока	Творческая работа	Авторская разработка (по отдельному плану)
Тест по роману МА Булгакова «Мастер и Маргарита»	Тест	Авторская разработка
Промежуточная аттестация	Зачет	Авторская разработка

